pagina tuturor sporturilor

PING-PONG

„Metropola" a învins „Monitorul Oficial" cu 13-5

Miercuri seara s'a disputat la Monitorul Oficial matchul amical de ping-pong între «Metropola» și «Monitorul Oficial».

După un joc strâns, cu faze foarte interesante, caspeții au învins prin tehnica jucătorilor consacrați, ca: Magda și Vinclus Rurac, echipa gazdelor, care-i formată din elemente noui în domeniul tenisului de masă.

Matchul a decurs în nota de camaraderie și sportivitate care caracterizează întâlnirile dintre «Metropola» și « «Monitorul Oficial».

Dăm mai rezultatele obținute:

1. V. Rurac — 1. Rădulescu A. 21; 18-21; 17 = M.

2. M. Rurac — 2. Moldoveanu G. 21; 14-21; 18 = M.

3. P. Havaleț — 3. Rădulescu G. 14; 21-21; 17-14; 21 = M. O.

V. Rurac — Moldoveanu G. 21; 19-21; 14 = M.

M Rurac — Rădulescu G. 21; 11-21; 7 = M.

P. Havaleț — Rădulescu A. 18; 21-16; 21 = M. O.

V. Rurac — Rădulescu G. 26; 24-21; 17 = M.

M. Rurac — Rădulescu A. 21; 19-21; 6 = M.

P. Havaleț — Moldoveanu G. 21; 19-21; 16 = M.

II.

1. Clidis — 1. Popescu M. 12; 21-21; 19-21; 12 = M.

2. Petrescu — 2. Varga C. 21; 18-21; 12 = M.

3. Cristofor — 3. Gh. Viorel 10; 21-10; 21 = M. O.

Clidis — Varga C. 21; 14-21; 7 = M.

Petrescu — Gh. Viorel 24; 22-21; 15 = M.

Cristofor — Popescu M. 5; 21-11; 21 = M. O.

Clidis — Gh. Viorel 21; 16-21; 6 = M.

Petrescu — Popescu M. 12; 21-21; 19-19; 21 = M. O.

Cristofor — Varga V. 16; 21-21; 19-21; 16 = M.

Jocul de Rugby

II

După cum am spus, lovitura de picior căzută este un mijloc foarte necesar al apărării, de a scăpa de dominarea adversarului. Se recomandă ca și înaintașii să se antreneze cu asiduitate în executarea loviturilor în liniile de margine, deoarece nu numai liniile dinnapoi, ci și ei, se vor găsi mereu în situații în care trebue să facă uz de ele.

Mai grea este executarea loviturei căzute în atac.

Ea poate însă deveni necesară, când nu poți realiza nimic în fața adversarului prin jocul de mână. Atunci sunt foarte la locul lor, loviturile căzute în linia de margine, în special însă, lovitura scurtă peste capul apărării adverse. Artiștii ai balonului, încearcă să reprindă balonul bătut, direct din aer sau după ce a sărit din pământ și să speculeze astfel în zăpăceala creată adversarului marcând o încercare. De cele mai multe ori însă aceste lovituri sunt bătute ori prea drepte și prea sus, ori prea lungi, astfel încât apărătorul are timp suficient să se plaseze adequat situației.

Un alt fel de atac prin lovitura de picior este cel prin lovitura laterală spre centru. Această lovitură este cunoscută sub denumirea de «deplace». Ea este executată cu piciorul de către jucătorul de treisferturi aripă, care, după ce a alergat o bucată pe lângă linia de margine, bate balonul spre centrul terenului unde un înaintaș mai iute, un treisferturi centru sau mijlocașul de deschidere, care au urmărit aripa, vor încerca să prindă balonul și să marcheze. Cum apărarea adversă se concentrează înspre margine, adică pentru a opri aripa ce atacă, se poate ca o astfel de lovitură de «deplace» sau «lovitură în cruciș» cum îi spun germanii să aibă rezultate foarte frumoase, mai cu seamă dacă lovitura nu se execută prea des și se aplică prin surprindere.

O specialitate, o constitue «lovitura săritâ» (drop-goal). Balonul este lăsat să cadă spre pământ iar în momentul când sare este lovit. Se recomandă ca balonul să fie lăsat să cadă cu vârful spre pământ. O lovitură săriță executată în cursul jocului și care să treacă printre barele de țintă și peste bara tansversală, contează 4 puncte. Aceasta constitue în anumite împejurări un avantaj important.

Din acest motiv se recomandă ca mijlocașii și treisferturile să se specializeze în astfel de lovituri pentru a folosi ocaziile din fața buturilor adverse, asigurând echipei lor prețioase puncte. In orișice caz lovitura sărită nu trebue să devină o obicinuință, căci în cîuda tuturor virtuozităților, ea rămâne mereu o acțiune individuală. Formula fundamentală de joc în jumătatea de teren a adversarului, trebue să fie acea a atacului la mână. Numai atunci când se iveste o ocazie absolut prielnică sau când jocul de mână nu aduce rezultate, atunci lovitura de «drop-goal» va fi un mijloc binevenit pentru acumulare de puncte.

Pe lângă «lovitura căzută» și «lovitura sărită» mai cunoaștem în rugby și «lovitura de jos». Balonul este în acest caz lovit de pe pământ. Aceasta se întâmplă la începerea jocului, după o țintă reușită de adversar când balonul este repus la centru pentru ca jocul să fie reluat și în fine la executarea unei lovituri de pedeapsă (coup pied franc) precum și după o încercare reușită. In cazul ultim, balonul nu are voie să fie așezat pe pământ de cel ce execută lovitura; el are nevoie de un «așezător» care să-i țină și potrivească balonul.

Acest așezător stă culcat lateral față de cel ce execută lovitura, ține balonul deasupra pământului și-l lasă să cadă în gaura făcută cu călcâiul ghetii, în momentul în care cel ce bate se pregătește să execute lovitura. Intr cel ce bate și cel ce așează balonul trebue să existe o înțelegere perfectă, căci de foarte multe ori s'au ratat transformări din cauza operării neîndemânatice a acestora, cunoscut fiind că apărarea atacă imediat ce balonul a fost lăsat la pământ.

Când se execută o lovitură de jos dintr'o poziție apropiată și din unghiu favorabil, balonul va fi așezat aproape drept (în sus); când însă distanța va fi mare și unghiul defavorabil atunci va fi așezat culcat. Lovitura de transformare după o țintă reușită, trebue să i se acorde toată atenția căci ea poate hotărî de multe ori soarta unei partide. La executarea unei asemenea lovituri trebue ținut seama și de vântul contrar sau lateral, balonul urmând a fi așezat înclinat după împrejurare.

Fiecare echipă trebue să aibă cel puțin doi jucători specializați în lovituri de transformare. România a avut și are încă jucători buni în această specialitate, voi menționa pe: Tudor Ion, Solidu Niculescu, Ion Irimia, Pârcălăbescu, Covaci, Fântâneanu, etc. Din cei străini germanul G. Isenberg m'a impresionat cel mai mult.

In general o echipă bună de rugby va face uz de lovitura de picior numai atunci când va avea nevoie de ea, căci rugby-ul trebue să fie în primul rând un joc de mână. Majoritatea echipelor bat prea mult cu piciorul din cauză că se simt prea puțin sigure în jocul la mână.

Prin aceasta, rugby-ul devine de multe ori, neinteresant. Să bați cu piciorul, însă numai când împrejurările te silesc să o faci, și atunci cu tactica corespunzătoare și cu siguranța necesară.

Nimic nu face o impresie mai proastă ca loviturile de picior fără rost. Chiar dacă nu fiecare jucător este talentat în executarea loviturilor de picior, atunci un antrenament asiduu și metodic îl vor ajuta cu siguranță să capete o oarecare precizie.

Tema viitoare va trata despre: GRAMADA — CHEIA JOCULUI.

8-9-10 Mai!

MAESTRII Lucian Popescu, Vasile Șerbănescu, George Stănescu, Zamfir Popazu, Toma Panaitescu, Mielu Doculescu și ceilalți, sunt convocați pentru astăzi, orele 13, la sala «Roxy», în vederea unei importante consfătuiri.

BOX

Rezultatele reuniunei pugilistice de aseară

Costel Stănescu a produs o impresie deosebită, apărând într'un match demonstrație

Am asistat aseară la prima reuniune pugilistică amatoare a anului.

Am găsit acolo, așa cum ne așteptam, un public deși redus cantitativ față de reuniunile de mare anvergură, totuși mai... cunoscător — am putea spune, fără a exagera — și enorm de entuziasm. Entuziasm într'o sală mică încărcată până la refuz...

Se aplauda aseară, în gala — nu-i spunem «reuniune» căci ceiace ne prezenta maestrul Doculescu avea aspect de «gală» — se aplauda aseară, spuneam, «sportul pentru sport», entuziasm de amatori cari urcesră scările ringului împovărați de visuri și își dădeau în cele două minute ale luptei prinos de rezistență...

Ne-au plăcut în reuniunea de aseară, toți cei ce-au evoluat. Nu menționăm învingătorii, nu îndoliem numele învinșilor.

Ne-au plăcut toți și îi așteptăm și în reuniunile viitoare, reuniuni pe cari desigur maestrul MIELU DOCULESCU — acest îndrăgostit al sportului cu mănuși — ni le va prezenta cât mai des în cartierul Călărași, un cartier în care sămânța rodnică a boxului a căzut în pământ bun...

Costin Păun

Rezultatele technice

«Deschiderea» reuniunei se petrece între ȘTEFAN ȘTEFANESCU (J. C) și GHEORGHE LUNGU (Tir). Maestrul Gh. Preda conduce ostilitățile.

Mai activ în decursul celor trei reprize de ostilități, Lungu își apropie o meritată victorie la puncte.

Al doilea match se petrece între doi elevi ai aceeași săli. E vorba de FLOREA STANOMIR și ILIE RISTEA, ambii dela «Jean Constantinescu».

Conduce lupta Vasile Șerbănescu.

Stanomir câștigă de puțin la puncte

Al treilea match, se desfășoară sub conducerea maestrului ZAMFIR POPAZU și opune pe CRISTACHE TEODORESCU (Tir) lui ȘTEFAN LUPESCU (J. G.).

După trei reprize frumos disputate, ostilitățile se termină la egalitate.

Matchul următor are componenți pe VALTER IONESCU (C. F.R.) și DUMITRU MARINESCU (J.C.). Maestrul Toma Panaitescu e director de luptă.

Marinescu câștigă la puncte.

Un match extrem de disputat și aplaudat e cel ce opune pe începătorul MARIN MIHAI (J. C.), colegului său de sală GRIGORE BORȘ.

Conduce lupta: Costin Păun.

Nespus de combativ, Marin Mihai câștigă la puncte după ce este — și apoi își pune adversarul — knock-down.

Urmează un reușit match de monstrație, în care profesionistul COSTEL STANESCU — care Duminică întâlnește pe Ion Mihail — produce o impresie deosebită, boxând cu amatorul Cristinel Stănescu (J.C.) și apoi cu profesionistul Marin Dobrescu.

Ultimul match al reuniunei opune pe campionul regional ILIE URSU (J.C.) colegului său de sală GHEORGHE PETRESCU.

D. Grigore Pundele are misiunea de a conduce ostilitățile, iar d. NICU MARINESCU — polisportivul conducător al grupării «Jean Constantinescu» — oferă învingătorului un frumos echipament sportiv.

După trei reprize în cari avantajul alternează când deoparte, când de alta, Ursu își însușește o muncită victorie la puncte.

Și cu aceasta, prima reuniune pugilistică amatoare a anului, ia sfârșit.

Swing

Oficialii reuniunei din 7 Februarie 1943

Federația de box a făcut următoarele delegări pentru gala de box de Duminică:

Delegat general: d. C. Murgășeanu.

ION CHIRIAC — PETRE FIAT

Judecători: d-nii I. Stătescu, Al. Aureliu, D. Don

Director de luptă: d. Ion Firu

Cronometror: d C. Ionescu.

COSTEL STANESCU—I. MIHAIL

Judecători: d-nii C. Murgășeanu, D. Don, M. Drăgoi

Directeor de luptă: d. E. Mihăilescu

Cronometror: d. col. Al. Apăteanu

GR. JELESNEAC — T. SARBATOARE

Judecători: d-nii I. Stătescu, Al. Aureliu, C. Ionescu.

Director de luptă: d. George Stănescu.

Cronometror: d. col. Al. Apăteanu

AMATORI

Judecători: d-nii C. Murgășeanu, Gr. Pandele, Gh. Voican.

Director de luptă: d. V. Dumitrescu.

Cronometror: d. C. Ionescu.

Medici: dr. A. Siligeanu, cpt. dr. V. Coferu, dr. D. Ciupagea

Comisari de ring: d-nii L. Tulburе, V. Dumitrescu, Gr. Pandele.

Speaker: d. Costin Păun.

Cântarul și vizita medicală, are loc la F. R. Box Sâmbătă 6 Februarie 1943, ora 19. Delegați la cântar: d-nii C. Murgășeanu, dr. D. Ciupagea.

In preajma galei de Duminecă

(Continuare din pag. 1-a

neerțătoare cari i-au fost predate talentatului Chiriac de către marele maestru Lucian Popescu.

In caz de victorie, Fiat va putea ataca oricând titlul național «muscă» la fel ca și cel «cocoș», cunoscută fiind valoarea lui Chiriac.

La rândul său, Chiriac — dornic să atace titlul «cocoș» — va căuta să-și dovedească superioritatea asupra lui Fiat, calificându-se astfel pentru un loc remarcabil în lumea «cocoșilor» noștri.

Costel Stănescu n'a renunțat la lupta pentru un titlu!

Invins de Gheorghe Popescu — în lupta pentru titlul «ușor» — după ce șapte reprize dăduse multe speranțe suporterilor săi, COSTEL STANESCU reapare Duminică dimineața, la «Milea» înfruntând pe ION MIHAIL.

Prin acest match, Costel Stănescu își caută o reintrare bună pentru a se apropia de un match cu Lucian Popescu sau — din nou — cu Gheorghe Popescu, titlurile naționale până și ușor fiind foarte aproape de spiunțele și calitățile lui Costel Stănescu

Cu adevărat, elevul maestrului Mielu Doculescu e cel ma; îndreptățit pugilist de a atuca cele două titluri...

Grigore Jelesneac reintră!

In preajma unui match cu Ion Popa și restabilit după accidentul dela Cernăuți, GRIGORE JELESNEAC își face reapariția Duminică dimineața, întâlnind pe TITU SARBATOARE, un boxeur tânăr susceptibil de progres.

Programul galei

Iată programul galei de Duminică:

Leonte Macoveï — Voinea Mihai., 3 reprize a 3 minute.

Grigore Jelesneac — Titu Sărbătoare, 8 reprize a 3 minute.

Costel Stănescu — Ion Mihail, 10 reprize a 3 minute.

Ion Chiriac — Petre Fiat, 10 reprize a 3 minute.

Lucian Popescu — Ilie Antonescu, match demonstrație.

Locațiunea biletelor continuă la «Speranța»

Locațiunea biletelor cu preț redus pentru gala de Duminică, continuă până mâine seară, la orele 20, la gaeța «SPERANȚA», str. Matei Millo 2, de unde locurile rezervate pot fi reținute și telefonic, la 4 84.36.

VOLLEY-BASKET

La 8, 9, 10 Mai crt.

Campionatul național de volley și basket-ball

Aseară s'a primit la F. R. B. V. o cerere din partea districtului Ploești, prin care acesta solicită organizarea unui campionat național de volley și basket ball în orașul republican.

Jocurile din acest campionat ar urma să se dispute pe terenurile dela «Stadion» între 8, 9 și 10 Mai 1943.

Vor fi invitate să participe la acest concurs, echipele cluburilor din București, Ploești, Constanța, Iași, Sibiu, etc.

Nu ne îndoim de succesul ce-l va înregistra cu siguranță, forul ploștean prin această nouă și grandioasă organizare

Viața sportivă școlară

Astăzi încep cursurile de instructori de tir. Elevi Duminică se ține a treia ședință a cursurilor îndrumătorilor sportivi școlari

O demonstrație de box pentru elevi

Federația Română de Tir organizează o serie de cursuri pentru elevi și studenți din rândurile cărora se vor recruta viitorii instructori de tir școlari și universitari. Mâine după amiază toți cei înscriși se vor prezenta la sala de anatomie a A. N. E. F.-ului, la ora 3, pentru a lua parte la prima ședință. Cei care vor să ia parte se mai pot înscrie și mâine pe loc.

CURSURILE INDRUMATORILOR SPORTIVI

Duminică dimineața se va ține a treia ședință a cursurilor de îndrumători sportivi școlari recrutați din rândurile elevilor și elevelor. Fetele vor urma un program separat: grupele 1, 2 și 3 la Liceul Carmen Sylva, grupele 4, 5 și 6 la Sala Mica, iar grupele 7, 8, 9, 10 la Școala Centrală de Fete.

Băieții va ține ședința ca și până acum, la A. N. E. F. Cei care nu au fost examinați medical și nu li s'au luat datele antropometrice se vor prezenta, fără excepție, cu o oră mai de vreme, adică la 8 dimineața.

BOXUL IN RÂNDURILE ELEVILOR

Sub auspiciile O. E. T.-ului, F. R. Box va da în curând o demonstrație de box rezervată elevilor din Capitală în scopul de a populariza și acest sport în rândurile tinerotului.

Adunarea generală a clubului VENUS

A. S. C. VENUS aduce la cunoștință că adunarea generală care urma să aibă loc Duminică 31 Ianuarie 1943, a fost amânată pentru Duminică 7 Februarie 1943 orele 10 dimineața, când se va ține în mod irevocabil în localul Școalei Primare «Principele Mihai» din calea Griviței, lângă Biserica Sfinții Voivozi.

Domnii membri, jucători și orișicine se interesează de A. S. C. Venus sunt rugați a lua parte.

Ultimele înscrieri la tabără de ski a doamnelor organizate de Ski Club

Astăzi adunare la Federație

Astăzi după amiază, la ora 5, doamnele care iau parte la tabăra de ski organizată pe muntele Dihamu de S. C. B., vor lua parte la o consfătuire intimă la Federația Română de Ski din str. Al. Lahovary No. 14, et. I.

Cu această ocazie se primesc ultimele înscrieri, urmând ca după aceasta să se facă intervenții pentru obținerea autorizațiilor de călătorie pe CFR.

Plecarea din București va fi Luni la ora 12.20.

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

FANTASIO: Bal la castel și jurnal.
SCALA: Regina de Navarra cu Clara Calgmai și Gino Cervi. Jurnal nou de Război.
CAPITOL: Cele două Orfeline cu Aleda Wali și Maria Denis. Jurnal.
TRIANON: Premiant în căsnicie și jurnal nou.
FEMINA: Oaspățul nebunilor și jurnal.
SELECT: Intre cer și pământ cu Werner Krauss și Jurnal.
REGAL: Tito Schippa în Ultimul spectacol și jurnal de război.
ARPA: Demonul junglei și pagini din Războiul sfânt.
ELYSEE: Alarmă, jurnal și trupă de reviste.
BIZANTIN: Piratul Negru, jurnal nr. 46 și trupa Valeriu Moraru în «Stați așa».
VICTORIA: Absențe nemotivate și jurnal nr. 46.
PRINCIAR (Bul. Pache nr. 108): Laila și trupă de reviste.
FRANKLIN: Tosca și jurnal nr. 48.
OMNIA: Oameni și fiare jurnal și trupă de reviste.
NISSA: Karelina și trupă de reviste
CORSO: (Bd. Carol nr. 21): Furtună în inimi și jurnal U.F.A.-O.N.C. 49.
ALCAZAR: Abandonata, jurnal O.N.C. U.F.A. nr. 48 și trupa de reviste.
AMERICAN: Piratul Negru, trupa de reviste și jurnal.
AIDO: O femee în noapte, trupă de reviste și jurnal de război.
BARCELONA: Spiritele nopții jurnal O.N.C. nr. 42 și artiști.
CARMEN: Cântărețul nebun, jurnal și trupă de reviste.
CARMEI SYLVA: Beatrice Cenci. Jurnal de război și Trupa de reviste Georgescu-Iași.
CRÂNGAȘI: Războiul Sfânt. Jurnal de război.
CLASIC: Misterul unei crime și Jurnal de război.
COTROCENI: Angelica și jurnal de război O.N.C. și U.F. A.
DACIA: Luiza și jurnal de război nr. 48.
DIANA: Șapte ani de ghinion jurnal și revistă.
DICHIU: Povetea unei vieți (Annelie), jurnal și trupa de reviste.
EDISON: Piratii din Malaezia și jurnal.
ELDORADO: Cei 2 tigri, trupă de reviste și jurnal de război nr. 45.
FLORIDA: Nunta spânzuratului și jurnal.
GLORIA: Clipe de rătăcire și jurnal.
IZBÂNDA: Decădere și jurnal nr. 49.
ILEANA: Oameni în principiu și jurnal de război.
LIA: O aventură romantică și jurnal.
MARNA: Cavalerie ruticană și trupă de reviste.
MARCONI: Regele spadei, jurnal de război nr. 50 și trupă de reviste.
MODEL: Suflete păgâne, jurnal și trupă de reviste.
MILANO: Sânge vienez. Jurnal de război.
NORITA: Rigoletto și jurnal.
NERO: Intr'un cămin de domnișoare și jurnal de război.
ODEON: Rigoletto și jurnal nr. 49.
PACHE: Amanta ecretă, jurnal de război nr. 49 și trupă de reviste.
PARAS: Destin și jurnal nr. 46.
ROMA: Marco Visconti și zurnal de război nr. 49.
SPLENDID: Poliția are cuvântul, trupă de reviste, jurnal A. N. C.
TOMIS: Bastardul și jurnal.
UNIREA: Așa te vreau și jurnal.
UNIC: In vâltoarea destinului și jurnal de război nr. 47.
VOLTA BUZEȘTI: Domnișoara detectiv, jurnal și trupă de reviste.
VENUL: Cei 2 tigri și jurnal de război nr. 44.
VERGU: Morena Clara, jurnal de război nr. 48 și trupă de reviste.
VOLGA: Nuca de cocos și jurnal.

Carmen își reia activitatea Dumineca aceasta

Reluarea activității la Carmen, care urma să aibe loc Duminică, a suferit o mică amânare.

Prima ședință se va ține Duminica aceasta în sala ANEF-ului, la ora 8.30 dim.

Sunt convocați toți jucătorii elgitimați: prima echipă, juniori și pitici.

Cu acest prilej li se va aduce la cunoștință programul antrenamentelor

Poșta redacției

D. THEODOR POPESCU e noul corespondent al ziarului nostru la Ploești.

«GAZETA SPORTURILOR» caută corespondenți destoinici în principalele centre sportive din țară. Amatorii vor trimite corespondență de probă.

TOȚI corespondenții noștri sunt rugați a trimite reportagii asupra situației grupărilor de football, atletism, box, tir, volley-basket, ciclism, etc.

CETITORII «Gazetei Sporturilor» sunt rugați a trimite pe adresa redacției noastre tot ceiace cred că poate interesa massa sportivă.

Deasemeni, DACA AU NEVOIE DE ANUMITE LAMURIRI ASUPRA PREGATIRII SPORTIVE DE SEZON, SAU ORICE ALT FEL DE INFORMAȚII CU CARACTER SPORTIV, SE POT ADRESA ZIARULUI NOSTRU, MENȚIONAND PE PLIC: PENTRU CORESPONDENȚA CU CETITORII.

Curier sportiv sibian...

Gruparea locală Avântul Tinerimii a început pregătirile pentru campionatele naționale de ping-pong. Jucătorii săi își fac cu multă râvnă antrenamentele, urmând ca mai târziu să și le desăvârșească prin jocuri inter-orașe.

Secția de box a aceleiași grupări și-a reluat activitatea.

Tinerii pugili pugiliști vor susține cât de curând câteva întâlniri cu colegii din Brașov și Petroșani.

Azi la